



GOODIES

CERAMIC JEWELRY

ARTESANOS DIGITALES

Somos un equipo de creadores y amantes de la cerámica que traemos a tu mesa las mejores composiciones gráficas de los últimos siglos gracias a la más avanzada tecnología digital.

Respiramos tradición cerámica. Acompañamos a la industria azulejera castellonense desde 1998. Como complemento, un día decidimos crear joyas cerámicas, que han lucido mujeres y hombres de todo el mundo. En 2018 aunamos nuestro amor por la tierra y por el exquisito diseño de los siglos XVIII y XIX en nuestra primera colección de platos. Su enorme acogida nos ha llevado a crear este espacio donde compartir contigo nuestra pasión y nuestro compromiso con la creación de belleza cerámica sostenible para tu mesa.

YOLANDA BORT
Creadora de Goodies

VAJILLAS

WILLIAM MORRIS

04 Brother Rabbit
06 Golden Lily
08 Marigold
10 Pink and rose
12 Rosa silvestre
14 Wilhelmina
16 Willow
18 Ladrón de fresas

DE LA HISTORIA A LA MESA

20 El Cacharrero
22 Liberty Blue
24 Los 4 elementos
26 Pagoda
28 Toile de Jouy
30 Versailles
34 Whimsy
36 Old Amsterdam

ENCANTO ESPAÑOL

38 Cordoba
40 Sevilla

FLORES MÁGICAS

42 Fucsia
44 Magnolias
46 Peonias

DISEÑO DE AUTOR

Continentes por Raúl Martínez
48 África
50 America
52 Asia
56 Europa

PERSONALIZABLES

56 Hampton
58 Plato de nacimiento
60 Iniciales William Morris

TEXTIL

MANTELERÍA

62 Whimsy
64 Willow
66 Magnolias

COJINES

68 Whimsy
70 Willow
72 Magnolias

SALVAMANTELES

74 Ritchmon

PAÑUELOS

76 Gold turquesa
76 Gold coral
76 Gold cielo
76 Black

William Morris diseñó este patrón en previsión de la apertura de las obras de la fábrica textil de la abadía de Merton de 1881. El patrón se diseñó para ser decorado por el método de descarga del color índigo.

El uso que hace Morris de animales emparejados entre un follaje fantástico ilustra su interés por los motivos textiles europeos medievales.



GDS0001
Plato llano
27,2 x 2,7 cm



GDS0005
Bandeja
32,8 x 25,9 x 3,4 cm



GDS0003
Plato de postre
22,1 x 2,1 cm



GDS0004
Plato de pan
17 x 1,9 cm



GDS 0101
Lote 4 comensales:
4 Platos llano, 4 Platos hondo
4 Platos postre, 4 platos pan
1 bandeja



Morris realizó este diseño para papel tapiz formado por un Lirio dorado acompañado de dos pequeños tulipanes, pequeñas flores de anémonas y otras flores silvestres.

Los motivos florales nos ofrecen un estilo campestre que invita a disfrutar en el exterior y nos aportan vivacidad y alegría.



GDS0006
Plato llano
27,5 x 2,7 cm



GDS0010
Bandeja
32,8 x 25,9 x 3,4 cm



GDS0008
Plato de postre
20,4 x 2,3 cm



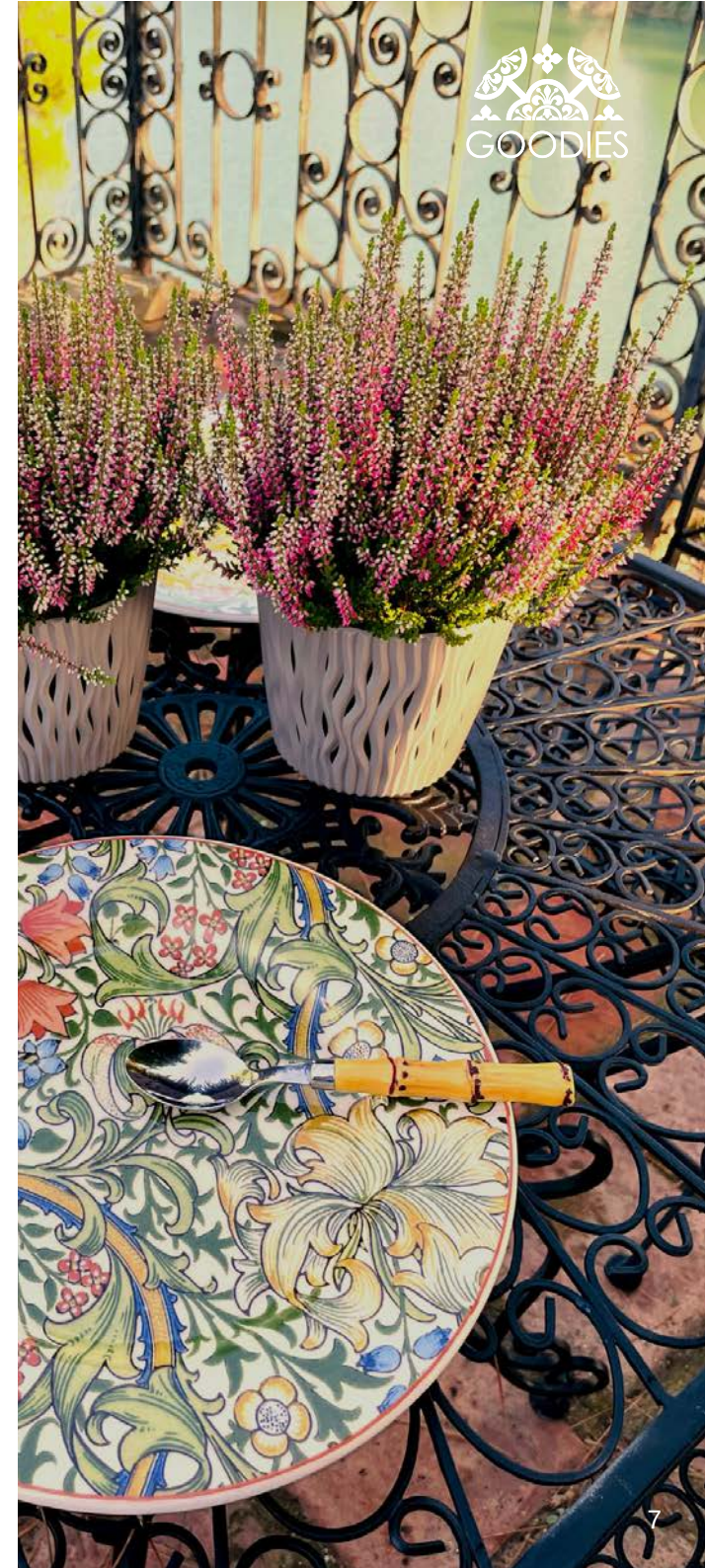
GDS0009
Plato de pan
17,2 x 1,9 cm



GDS0007
Plato hondo
23,4 x 3,8 cm



GDS0102
Lote 4 comensales:
4 Platos llano, 4 Platos hondo
4 Platos postre, 4 Platos pan
1 Bandeja



En 1875 Morris creó el patrón Mary Gold para papel tapiz formado por caléndulas sobre fondo oscuro. Es un diseño atemporal con toda la sobriedad que nos ofrece el azul cobalto.

Esta colección es ideal tanto para ocasiones especiales como para su uso de servicio diario.



GDS0011
Plato llano
27, 2 x 2,7 cm



GDS0013
Plato de postre
22,1 x 2,1 cm



GDS0015
Bandeja
2,5x27cm
4 unidades



GDS0014
Plato de pan
17 x 1,9 cm



GDS0012
Plato hondo
23,4 x 3,8 cm



GDS0103
Lote 4 comensales:
4 Platos llano, 4 Platos hondo
4 Platos postre, 4 Platos pan
1 Bandeja



Este diseño compuesto por Rosas y Claveles fue creado alrededor de 1890. Morris creía que la belleza, la imaginación y el orden eran los componentes esenciales de un diseño exitoso y las tres cualidades son evidentes en esta colección. Estos platos crean un ambiente que nos recrean la época Victoriana en la que fueron creados y que siempre ha sido referente de buen gusto y elegancia.



GDS0016
Plato llano
27,2 x 2,7 cm



GDS0017
Plato hondo
23,4 x 3,8 cm



GDS0020
Bandeja
2,5x27cm
4 unidades



GDS0018
Plato de postre
22,1 x 2,1 cm



GDS0019
Plato de pan
17 x 1,9 cm



GDS0104
Lote 4 comensales:
4 Platos llano, 4 Platos hondo
4 Platos postre, 4 Platos pan
1 Bandeja



Rosa Silvestre basado en el diseño Sweet Briar de William Morris y representa la belleza de la Rosa silvestre. Para esta colección de regalo hemos inscrito en la parte posterior la célebre frase: "Fue el tiempo que pasaste con tu rosa lo que la hizo tan importante".

La frase se la dice el zorro al principito (Antoine de Saint-Exupéry). Significa que las relaciones y los afectos se cultivan con el tiempo, y que es todo ese tiempo que les dedicamos lo que las hace valiosas para nosotros.



GDS0021
Plato llano
27,5 x 2,7 cm



GDS0022
Plato hondo
23,4 x 3,8 cm



GDS0025
Bandeja
32,8 x 25,9 x 3,4 cm



GDS0023
Plato de postre
20,4 x 2,3 cm



GDS0024
Plato de pan
17,2 x 1,9 cm



GDS0105
Lote 4 comensales:
4 Platos llano, 4 Platos hondo
4 Platos postre, 4 Platos pan
1 Bandeja



Este maravilloso patrón creado en 1800 combina hojas de acanto, madreselva y follaje en varios tonos. Es uno de los diseños más deseados de Morris por su armonía de formas y colores.

Viste nuestra mesa con hermosos motivos y crean un entorno agradable en nuestro hogar.



GDS0026
Plato llano
27,5 x 2,7 cm



GDS0030
Bandeja
32,8 x 25,9 x 3,4 cm



GDS0028
Plato de postre
20,4 x 2,3 cm



GDS0029
Plato de pan
17,2 x 1,9 cm



GDS0027
Plato hondo
23,4 x 3,8 cm



GDS0106
Lote 4 comensales:
4 Platos llano, 4 Platos hondo
4 Platos postre, 4 Platos pan
1 Bandeja



Esta gráfica fue un papel tapiz creado en 1877 y que forraba la habitación de Jane Morris (esposa de William Morris) en Kelmscott Manor que fue la casa de campo del célebre escritor y diseñador.

Estas maravillosas hojas crean un entorno verde y relajante en nuestro hogar. Un diseño atemporal y elegante que nos invita a compartir buenos momentos alrededor de la mesa.



GDS0031
Plato llano
27,2 x 2,7 cm



GDS0033
Plato de postre
22,1 x 2,1 cm



GDS0035
Bandeja
32,8 x 25,9 x 3,4 cm



GDS0032
Plato hondo
23,4 x 3,8 cm



GDS0034
Plato de pan
17 x 1,9 cm



GDS0107
Lote 4 comensales:
4 Platos llano, 4 Platos hondo
4 Platos postre, 4 Platos pan
1 Bandeja





Ladrón de fresas, es uno de los diseños repetidos más populares de William Morris para textiles. Toma como tema los zorzales que Morris encontró robando frutas en el huerto de su casa rural, Kelmscott Manor, en Oxfordshire. Para imprimir el patrón original, Morris utilizó el minucioso método de descarga de índigo que admiraba sobre todas las formas de impresión. Intentó imprimir por primera vez con este método en 1875, pero no fue hasta 1881, cuando se mudó a su fábrica en Merton Abbey, cerca de Wimblendon, que tuvo éxito. En mayo de 1883, Morris le escribió a su hija: "Estuve mucho en Merton la semana pasada ... supervisando ansiosamente la primera impresión del ladrón de fresas, que creo que lograremos esta vez"



GDS0179
Plato llano
27,2 x 2,7 cm



GDS180
Plato hondo
23,4 x 3,8 cm



GDS0183
Bandeja
32,8 x 25,9 x 3,4 cm



GDS0181



GDS0182
Plato de pan
17 x 1,9 cm



GDS0184
Lote 4 comensales:
4 Platos llano, 4 Platos hondo
4 Platos postre, 4 Platos pan
1 Bandeja



Reproducción digital de la serie del “Cacharrero” de la Real Fábrica del Conde de Aranda en la Alcora. Estas piezas fueron fabricadas entre 1769-1780.

Algunas de ellas aparecen en el lienzo de Goya “El cacharrero”.

Esta colección nos permite reproducir una mesa de época en la que las piezas fabricadas en la Alcora (Castellón) llegaban vía barco a las mesas más exclusivas de las familias nobles europeas.



GDS0036
Plato llano
27,2 x 2,7 cm



GDS0040
Bandeja
32,8 x 25,9 x 3,4 cm



GDS0038
Plato de postre
22,1 x 2,1 cm



GDS0037
Plato hondo
23,4 x 3,8 cm



GDS0039
Plato de pan
17 x 1,9 cm



GDS0108
Lote 4 comensales:
4 Platos llano, 4 Platos hondo
4 Platos postre, 4 Platos pan
1 Bandeja



El azul de cobalto es el rey de nuestros platos y luce espectacular en esta reproducción digital de la vajilla "Liberty Blue" fabricada en Staffordshire coincidiendo con el Bicentenario Americano. Se realizaron para la ocasión preciosas escenas coloniales. La historia de un plato siempre nos aporta bagaje cultural y nos ayuda a disfrutarlo un poco más.



GDS0046
Plato llano
27,2 x 2,7 cm



GDS0048
Plato de postre
22,1 x 2,1 cm



GDS0050
Bandeja
32,8 x 25,9 x 3,4 cm



GDS0047
Plato hondo
23,4 x 3,8 cm



GDS0049
Plato de pan
17 x 1,9 cm



GDS0110
Lote 4 comensales:
4 Platos llano, 4 Platos hondo
4 Platos postre, 4 Platos pan
1 Bandeja



Reproducción digital de Los 4 elementos: Tierra, Agua, Aire y Fuego, obra del grabador a buril e ilustrador francés Pierre-Alexandre Aveline (1702-1760).

Esta colección de estilo Chinoiserie viste nuestras mesas con elegancia y nos ofrece un ambiente histórico para el deleite de nuestros invitados.



GDS0051
Plato llano
27,2 x 2,7 cm
4 unidades



GDS0053
Plato de postre
22,1 x 2,1 cm
4 unidades



GDS0055 Agua
GDS0056 Aire
GDS0057 Fuego
GDS0058 Tierra
Bandeja
32,8 x 25,9 x 3,4 cm
4 unidades



GDS0054
Plato de pan
17 x 1,9 cm
4 unidades



GDS0052
Plato hondo
23,4 x 3,8 cm
4 unidades



Diseño original de Jean Baptiste Pillement (francés, 1728-1808).

Su escena chinoiserie presenta un tema que fascinó a los europeos, particularmente durante el siglo XVIII. Habitaciones enteras en palacios y hoteles estaban decoradas con muebles, porcelana, metal, y telas, todos concebidos como versiones caprichosas y muy occidentalizadas de formas, diseños y motivos del Lejano Oriente.

Muchos jardines europeos abarcaban una casa de té o pagoda enrejada no muy diferente a las que se muestran aquí.

Esta magnífica colección en líneas azules es un clásico que no puede faltar en tu hogar.



GDS0163
Plato llano
27,5 x 2,7 cm



GDS0165
Plato de postre
20,4 x 2,3 cm



GDS0167
Bandeja
32,8 x 25,9 x 3,4 cm



GDS0166
Plato de pan
17,2 x 1,9 cm



GDS0164
Plato hondo
23,4 x 3,8 cm



GDS0112
Lote 4 comensales:
4 Platos llano, 4 Platos hondo
4 Platos postre, 4 Platos pan
1 Bandeja



Los secretos del proceso indio para estampar estos colores resistentes al tinte utilizando mordientes fijadores fueron revelados a las manufacturas europeas por primera vez alrededor de 1760, lo que se convirtió en el comienzo de una nueva era dorada para los fabricantes de algodón franceses, entre ellos la Manufactura Oberkampf de Jouy en Francia. En la época de la ilustración, se utilizaban con frecuencia como inspiración personas, animales y plantas de lugares exóticos como China. Esta colección es un tributo a estos motivos decorativos famosos en el mundo entero.



GDS0168
Plato llano
27,5 x 2,7 cm



GDS0172
Bandeja
32,8 x 25,9 x 3,4 cm



GDS0170
Plato de postre
20,4 x 2,3 cm



GDS0169
Plato hondo
23,4 x 3,8 cm



GDS0171
Plato de pan
17,2 x 1,9 cm



GDS0173
Lote 4 comensales:
4 Platos llano, 4 Platos hondo
4 Platos postre, 4 Platos pan
1 Bandeja



En el siglo XVI la parte estética tomó preponderancia dentro de la ilustración; mientras que en los siglos XVII y XVIII se iniciaron las expediciones intercontinentales, que iban acompañadas de pintores y dibujantes que asistieron la labor de los científicos. De esta manera se conocieron miles de especies de seres vivos y fue así como la ilustración alcanzó su edad de oro. Esta colección está basada en maravillosas ilustraciones que pueden vestir nuestras mesas con un poco de historia.



GDS0059
Plato llano
27,2 x 2,7 cm



GDS0060
Plato hondo
23,4 x 3,8 cm



GDS0065
Bandeja
32,8 x 25,9 x 3,4 cm



GDS0113
Lote 4 comensales:
4 Platos llano, 4 Platos hondo
4 Platos postre, 4 Platos pan



GDS0061
Plato de postre
22,1 x 2,1 cm



GDS0062
Plato de pan
17 x 1,9 cm





GDS0059
Plato llano
27,2 x 2,7 cm



GDS0063
Bandeja
32,8 x 25,9 x 3,4 cm



GDS0060
Plato hondo
23,4 x 3,8 cm



GDS0113
Lote 4 comensales:
4 Platos llano, 4 Platos hondo
4 Platos postre, 4 Platos pan
1 Bandeja



GDS0061
Plato de postre
22,1 x 2,1 cm



GDS0062
Plato de pan
17 x 1,9 cm



GDS0059
Plato llano
27,2 x 2,7 cm



GDS0064
Bandeja
32,8 x 25,9 x 3,4 cm



GDS0060
Plato hondo
23,4 x 3,8 cm



GDS0113
Lote 4 comensales:
4 Platos llano, 4 Platos hondo
4 Platos postre, 4 Platos pan
1 Bandeja



GDS0061
Plato de postre
22,1 x 2,1 cm



GDS0062
Plato de pan
17 x 1,9 cm



Los platos de estilo chinoiserie son ideales pues los estilos artísticos nunca pasan de moda. La chinoiserie se refiere a un estilo europeo del S. XVIII que recoge la influencia de china. Esta simpática colección sorprende por la armonía de sus divertidos personajes y colores que nos llevan a un mundo imaginario y de fantasía. Las mesas con motivos lúdicos nos gustan por su naturalidad.



GDS0066
Plato llano
27,5 x 2,7 cm



GDS0070
Bandeja
32,8 x 25,9 x 3,4 cm



GDS0068
Plato de postre
20,4 x 2,3 cm



GDS0069
Plato de pan
17,2 x 1,9 cm



GDS0067
Plato hondo
23,4 x 3,8 cm



GDS0114
Lote 4 comensales:
4 Platos llano, 4 Platos hondo
4 Platos postre, 4 Platos pan
1 Bandeja



Old Amsterdam es un diseño clásico con motivos figurativos que evocan a la cerámica holandesa de Delft. Fue una alfarería desarrollada desde finales del siglo XVI en la ciudad de Delft en los Países Bajos. La popularidad vino por la calidad del esmalte cerámico compuesto por un blanco de estaño y el pintado a mano en tonos azulados. Esta colección viste nuestras mesas con un toque tradicional.



GDS0185
Plato llano
27,2 x 2,7 cm



GDS0188
Bandeja
32,8 x 25,9 x 3,4 cm



GDS0187
Plato de postre
22,1 x 2,1 cm



GDS0186
Plato hondo
23,4 x 3,8 cm



GDS0189
Plato de pan
17 x 1,9 cm



GDS0190
Lote 4 comensales:
4 Platos llano, 4 Platos hondo
4 Platos postre, 4 Platos pan
1 Bandeja



Diseño lineal geométrico inspirado en barroño cordobés tradicional antiguo. Los motivos sencillos azules aportan mucha luminosidad y elegancia a la mesa. Crea ambientes que atrapen la luz del sur de España y viste tus mesas con ellos.



GDS0071
Plato llano
27,2 x 2,7 cm



GDS0073
Plato de postre
22,1 x 2,1 cm
4 unidades



GDS0075
Bandeja
32,8 x 25,9 x 3,4 cm



GDS0072
Plato hondo
23,4 x 3,8 cm



GDS0074
Plato de pan
17 x 1,9 cm



GDS0115
Lote 4 comensales:
4 Platos llano, 4 Platos hondo
4 Platos postre, 4 Platos pan
1 Bandeja



Diseño lineal geométrico inspirado en un barreño sevillano tradicional antiguo. Los motivos sencillos azules tienen multitud de combinaciones que te permiten crear diferentes estilos de mesa utilizando la misma vajilla. Disfruta creando diferentes ambientes que llenen tu hogar de serenidad.



GDS0076
Plato llano
27,2 x 2,7 cm



GDS0078
Plato de postre
22,1 x 2,1 cm



GDS0080
Bandeja
32,8 x 25,9 x 3,4 cm



GDS0077
Plato hondo
23,4 x 3,8 cm



GDS0076
Plato de pan
17 x 1,9 cm



GDS0116
Lote 4 comensales:
4 Platos llano, 4 Platos hondo
4 Platos postre, 4 Platos pan
1 Bandeja



Estas maravillosas flores también llamadas “pendientes de la reina” nos llevan a recordar nuestra infancia cuando las usábamos a modo de pendientes. Sus atractivos colores nos invitan a crear mesas encantadoras para deleitar a nuestros seres queridos en torno a una mesa.



GDS0081
Plato llano
27,5 x 2,7 cm



GDS0085
Bandeja
32,8 x 25,9 x 3,4 cm



GDS0083
Plato de postre
20,4 x 2,3 cm



GDS0082
Plato hondo
23,4 x 3,8 cm



GDS0084
Plato de pan
17,2 x 1,9 cm



GDS0117
Lote 4 comensales:
4 Platos llano, 4 Platos hondo
4 Platos postre, 4 Platos pan
1 Bandeja



Esta colección lleva el nombre de Pierre Magnol, un botánico de Montpellier (Francia). La primera especie identificada de esta planta fue encontrada por misioneros enviados a América del Norte en la década de 1680.

La magnolia es una familia antigua que evolucionó antes de que aparecieran las abejas, por lo que las flores se desarrollaron de manera que pudieran ser polinizadas por escarabajos.

Las flores de magnolia son muy perfumadas. Su delicado aroma cítrico con un ligero toque de vainilla está en la base de muchas fragancias femeninas. El aceite destilado de sus hojas se utiliza como aromaterapia para calmar la ansiedad y el estrés.

Esta colección en agradables tonos verdes y rosas creará un ambiente encantador en tu hogar.



GDS0086
Plato llano
27,2 x 2,7 cm



GDS0090
Bandeja
32,8 x 25,9 x 3,4 cm



GDS0088
Plato de postre
22,1 x 2,1 cm



GDS0089
Plato de pan
17 x 1,9 cm



GDS0087
Plato hondo
23,4 x 3,8 cm



GDS0118
Lote 4 comensales:
4 Platos llano, 4 Platos hondo
4 Platos postre, 4 Platos pan
1 Bandeja



Las vajillas florales de tonos suaves visten nuestras mesas con la elegancia que nos ofrecen estas maravillosas peonías. Los motivos de peonías son un clásico de la vajilla y crean un entorno campestre ideal para unas vacaciones estivales. Estos colores aportan el ambiente relajante ideal para disfrutar de buenos momentos junto a los nuestros.



GDS0091
Plato llano
27,2 x 2,7 cm



GDS0092
Plato hondo
23,4 x 3,8 cm



GDS0095
Bandeja
32,8 x 25,9 x 3,4 cm



GDS0093
Plato de postre
22,1 x 2,1 cm



GDS0094
Plato de pan
17 x 1,9 cm



GDS0119
Lote 4 comensales:
4 Platos llano, 4 Platos hondo
4 Platos postre, 4 Platos pan
1 Bandeja



El diseñador Raúl Martínez sitúa el Sol detrás de la Tierra, los colores rojizos y otoñales cubren los textiles “animal print” africanos. El borde evoca a las lanzas de las tribus. Los monos y las flores y hojas de la planta Ave del Paraíso dan el toque primitivo y milenario del viejo continente africano.



GDS0097
Plato llano
27,5 x 2,7 cm



GDS0096
Plato llano grande
34 x 2,7 cm



GDS0099
Plato de postre
20,4 x 2,3 cm



GDS0100
Plato de pan
17,2 x 1,9 cm



GDS0098
Plato hondo
18,5 x 5 cm



GDS0120
Lote 5 PIEZAS:
1 Plato llano grande, 1 Plato llano,
1 Plato hondo, 1 Plato postre, 1 Plato pan



El diseñador Raúl Martínez sobre un fondo textil de la india americana, incluye un borde de la cultura azteca. Los colores primaverales destacan en los motivos propios de la selva tropical americana.

Camaleones y la vegetación tropical lucen sus magníficos colores bajo un sol primaveral.



GDS0138
Plato llano
27,5 x 2,7 cm



GDS0139
Plato hondo
18,5 x 5 cm



GDS0137
Plato llano grande
34 x 2,7 cm



GDS0142
Lote 5 PIEZAS:
1 Plato llano grande, 1 Plato llano
1 Plato hondo, 1 Plato postre, 1 Plato pan



GDS0140
Plato de postre
20,4 x 2,3 cm



GDS0141
Plato de pan
17,2 x 1,9 cm



El diseñador Raúl Martínez se ha inspirado en el sol naciente, las carpas Koi y las temperaturas cálidas y húmedas del verano. Ha incluido un patrón de la geometría árabe y un borde de la cultura india.

El nexa de unión es el mar asiático y un toque floral basados en la cultura china.



GDS00144
Plato llano
27,5 x 2,7 cm



GDS0143
Plato llano grande
35 x 2,7 cm



GDS0146
Plato de postre
20,4 x 2,3 cm



GDS0145
Plato hondo
18,5 x 5 cm



GDS0147
Plato de pan
17,2 x 1,9 cm



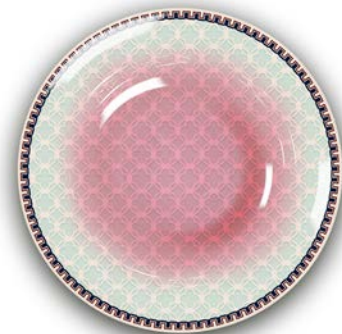
GDS0148
Lote 5 PIEZAS:
1 Plato llano grande, 1 Plato llano,
1 Plato hondo, 1 Plato postre, 1 Plato pan



El diseñador Raúl Martínez ha incluido motivos góticos de base, borde estilo griego y los colores del frío invierno. Otros motivos europeos como el fruto del acebo, un óleo de Van Gogh y la golondrina se enlazan sobre un sol de invierno de tonos rosados.



GDS0150
Plato llano
27,5 x 2,7 cm



GDS0151
Plato hondo
18,5 x 5 cm



GDS0149
Plato llano grande
35 x 2,7 cm



GDS0152
Plato de postre
20,4 x 2,3 cm



GDS0153
Plato de pan
17,2 x 1,9 cm



GDS0154
Lote 5 PIEZAS:
1 Plato llano grande, 1 Plato llano,
1 Plato hondo, 1 Plato postre, 1 Plato pan



Los diseños que incluyen monogramas de iniciales son atemporales y si añadimos el color azul, que es el rey de nuestras vajillas, contamos con los elementos ideales para disfrutar de una fabulosa vajilla personalizada. Nuestra colección Hampton, es una colección completa para 6 comensales con una Bandeja o una vajilla de 6 unidades de la medida a elegir (plato llano, hondo, postre, pan, bandeja) o la posibilidad de adquirir una bandeja individual.



GDS0041
Plato llano
27,5 x 2,7 cm
6 unidades



GDS0045
Bandeja
32,8 x 25,9 x 3,4 cm
6 unidades



GDS0043
Plato de postre
20,4 x 2,3 cm
6 unidades



GDS0042
Plato hondo
23,4 x 3,8 cm
6 unidades



GDS0044
Plato de pan
17,2 x 1,9 cm
6 unidades



GDS0109
Lote 6 comensales:
6 Platos llano, 6 Platos hondo
6 Platos postre, 6 Platos pan
2 Bandeja



La celebración del nacimiento de un bebé es un momento entrañable y el plato de nacimiento personalizado es un regalo ideal.

Este detalle tan especial en conmemoración del nacimiento de un bebé hará las delicias de sus allegados.

Se incluye el nombre del bebé, la fecha y hora de nacimiento, peso y altura.

Cada plato lleva su caja de presentación de regalo.



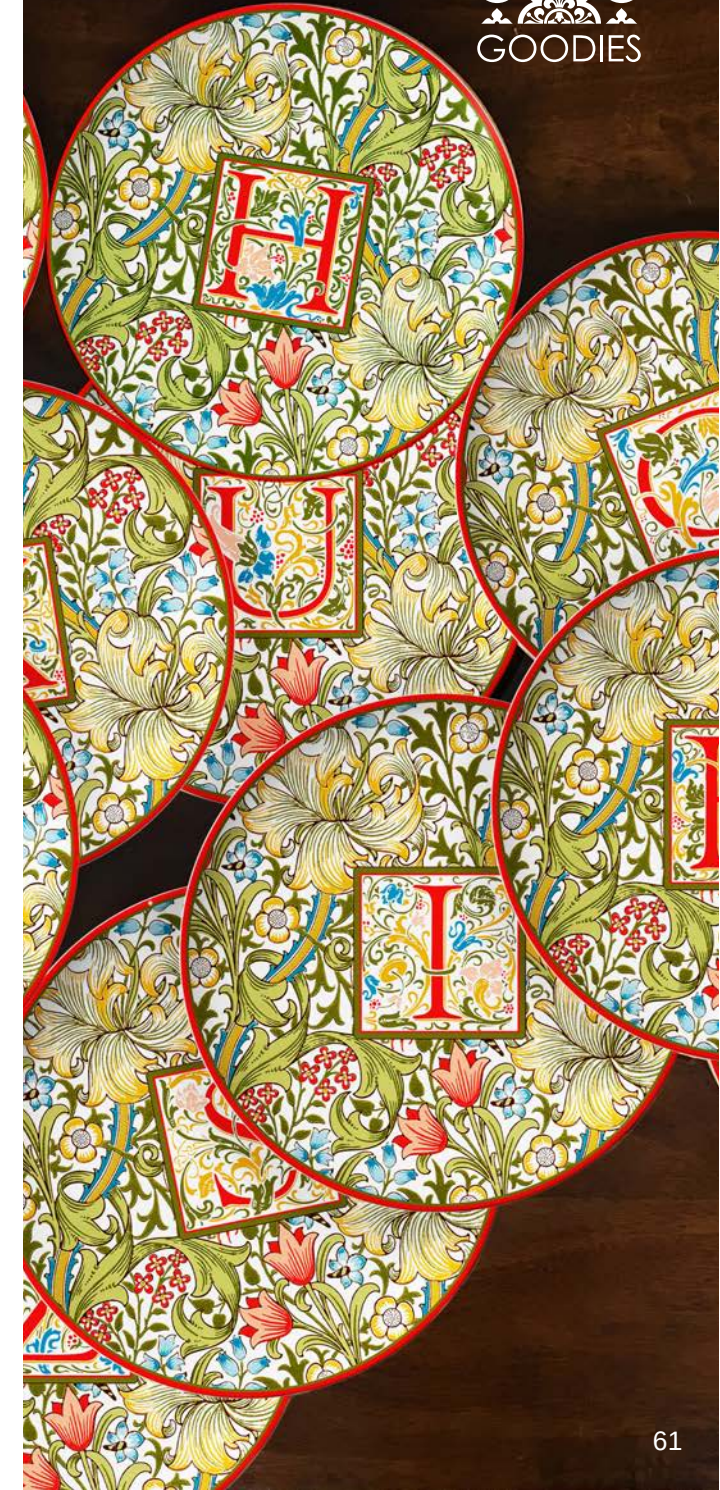
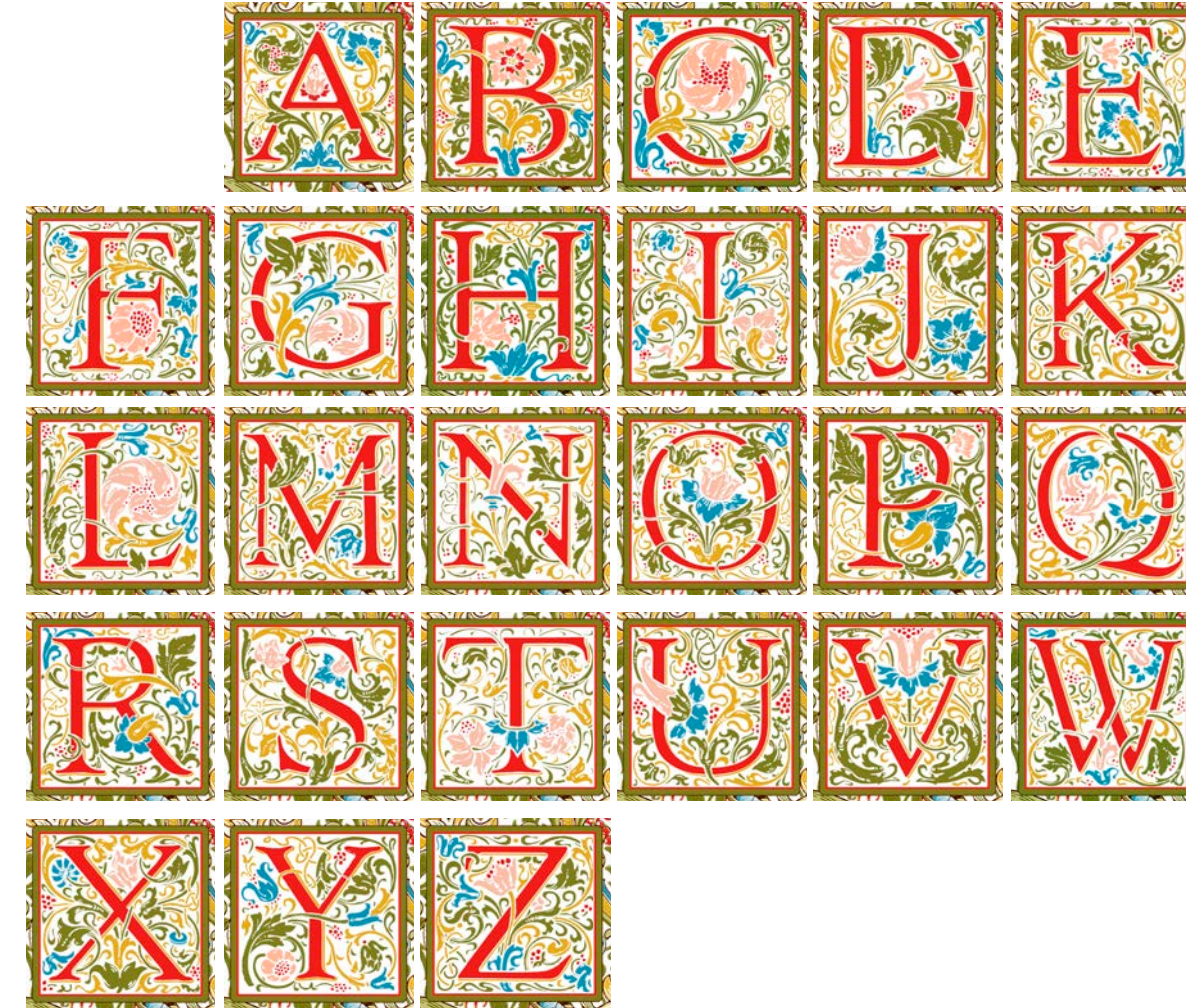
GDS0178
Plato de pan
17,2 x 1,9 cm
4 unidades



William Morris nació el 24 de marzo de 1834 en Walthamsow (Inglaterra). Con su experiencia en arte y arquitectura funda, en 1861, Morris, Marshall, Faulkner & Co., Morris creó un «revival» cultural en la Inglaterra victoriana que se basaba en las artes y los oficios de la época medieval. Estudió al detalle el arte del período medieval y por ello no es sorprendente que sus famosas iniciales y bordes de los libros que editaba se basaran en los trabajos del impresor y diseñador de tipos Augsburgo Erhard Ratdolt (1474-84). Estas iniciales con historia, son el regalo ideal personalizado para sorprender en una ocasión especial

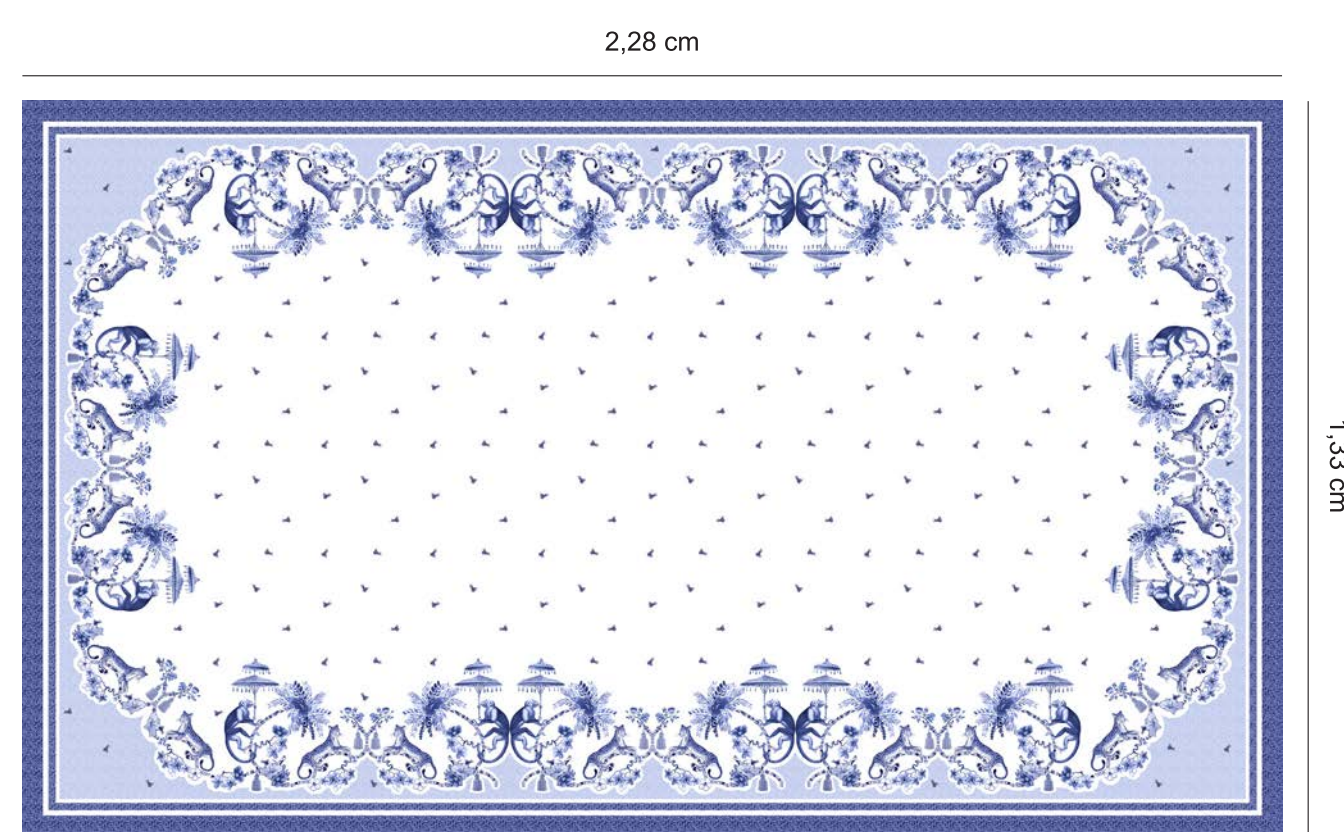


GDS0199
Plato llano
27,5 x 2,7 cm
4 unidades





El estilo chinoiserie es ideal pues los estilos artísticos nunca pasan de moda. La chinoiserie se refiere a un estilo europeo del S. XVIII que recoge la influencia de china. Esta simpática colección sorprende por la armonía de sus divertidos personajes y colores que nos llevan a un mundo imaginario y de fantasía. Los textiles con motivos lúdicos nos gustan por su naturalidad.



2,28 cm

1,33 cm

GDS0124



48 cm

48 cm

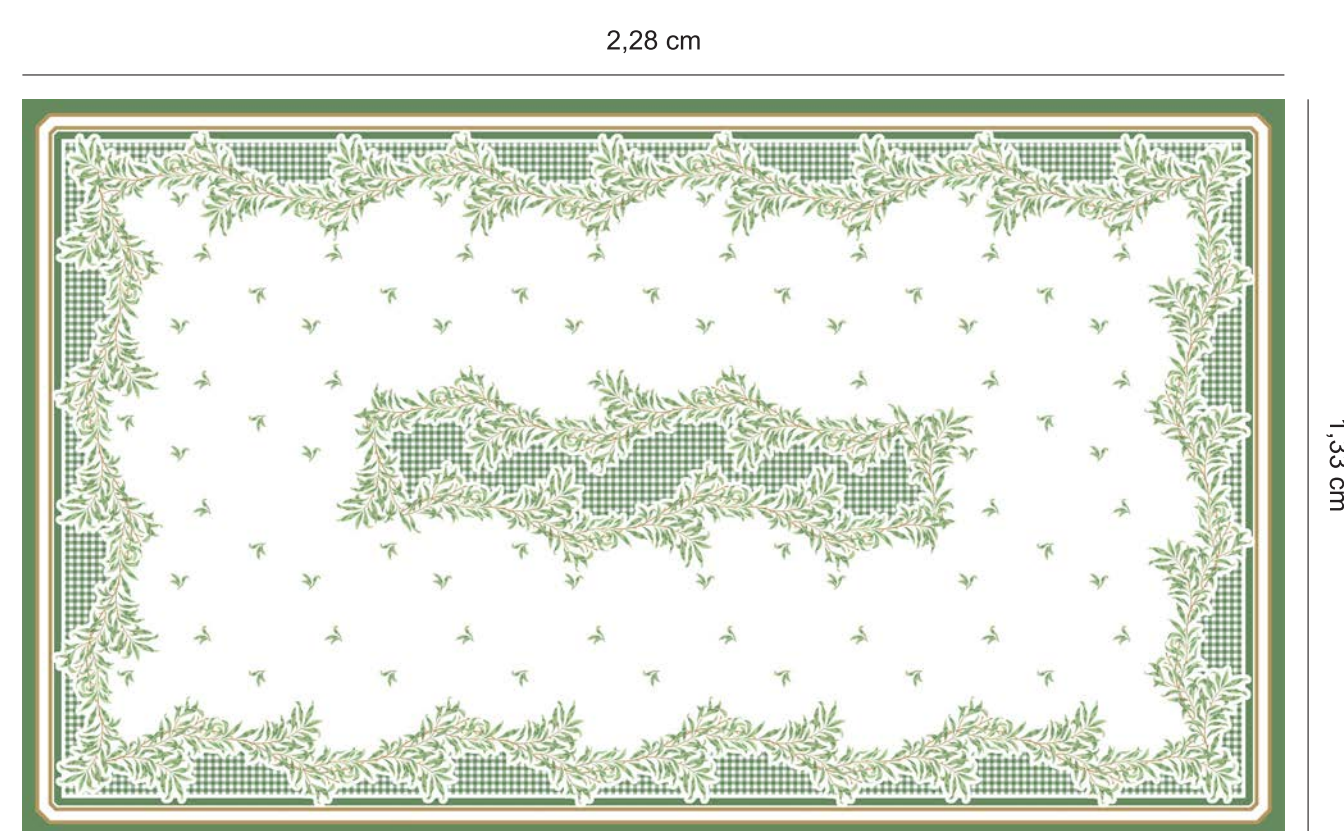
GDS0125





Esta gráfica fue un papel tapiz creado en 1877 y que forraba la habitación de Jane Morris (esposa de William Morris) en Kelmscott Manor que fue la casa de campo del célebre escritor y diseñador.

Estas maravillosas hojas crean un entorno verde y relajante en nuestro hogar. Un diseño atemporal y elegante que nos invita a compartir buenos momentos alrededor de la mesa.



GDS0121



GDS0122



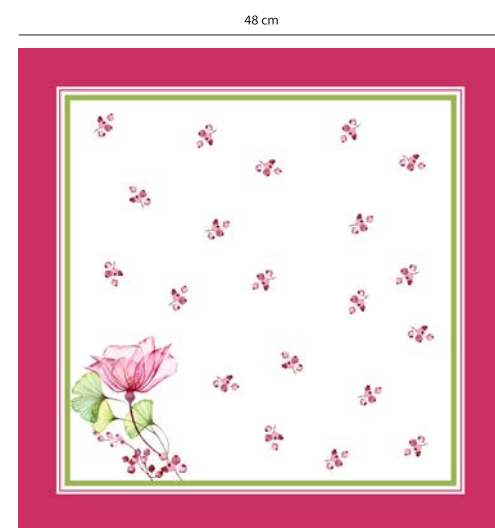


Esta colección lleva el nombre de Pierre Magnol, un botánico de Montpellier (Francia). La primera especie identificada de esta planta fue encontrada por misioneros enviados a América del Norte en la década de 1680.

Las flores de magnolia son muy perfumadas. Su delicado aroma cítrico con un ligero toque de vainilla está en la base de muchas fragancias femeninas. El aceite destilado de sus hojas se utiliza como aromaterapia para calmar la ansiedad y el estrés.



GDS0127



GDS0128









50cm



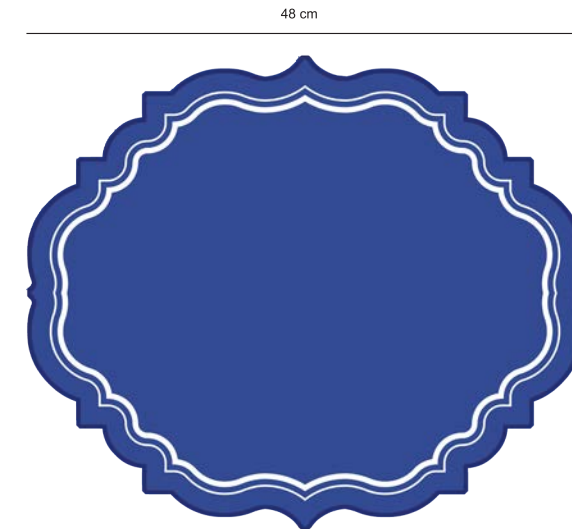
50cm

GDS0129





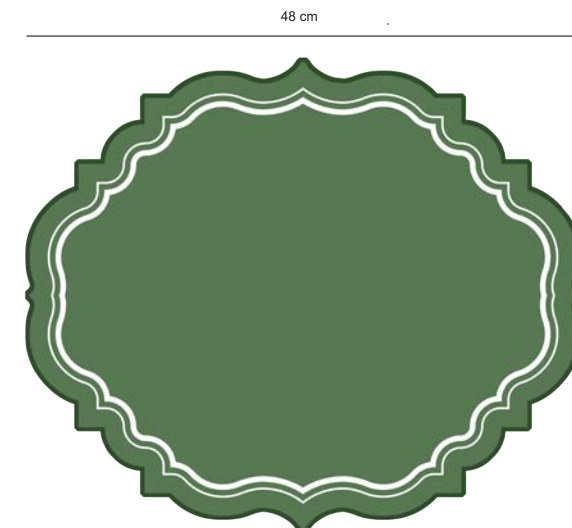
Nuestros salvamanteles tienen este propósito pero su fin es más decorativo y viste nuestra mesas con un toque especial. No te pueden faltar en eventos importantes en tu hogar para darle un toque de distinción y elegancia a tu mesa.



48 cm

GDS0135

40 cm



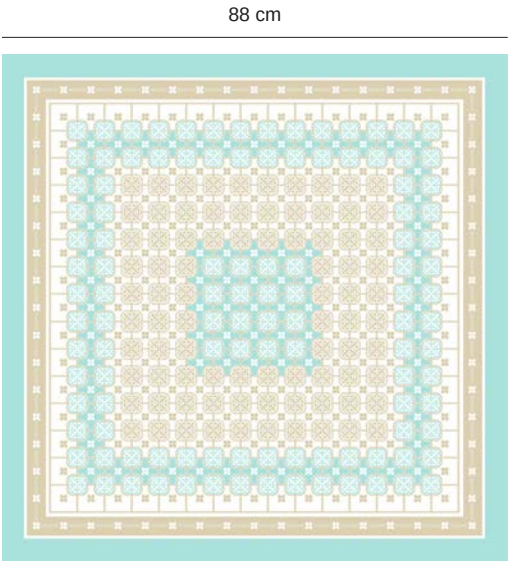
48 cm

GDS0136

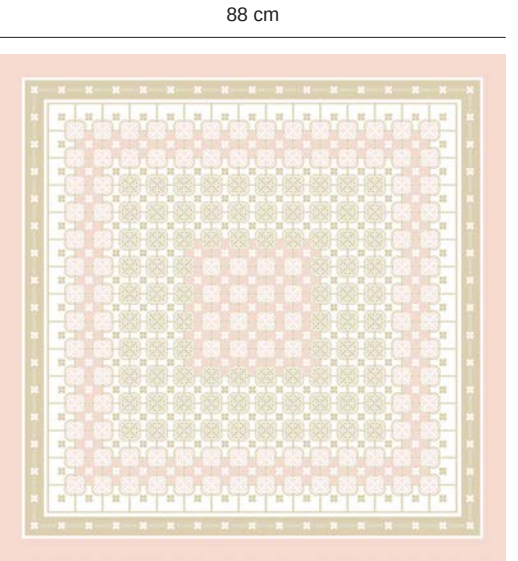
40 cm



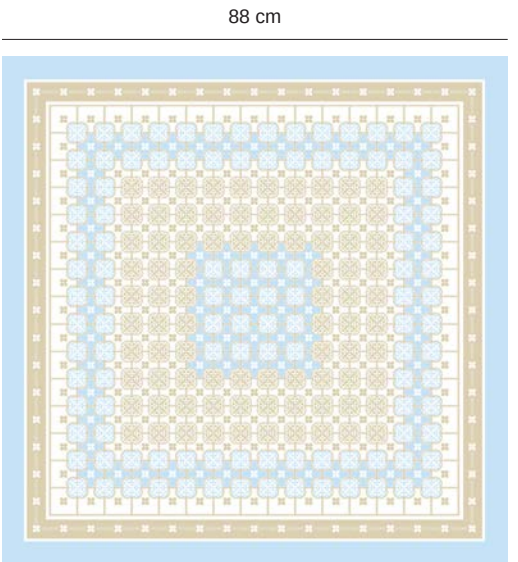
Los pañuelos Goodies incluyen nuestro patrón corporativo y están disponibles en cuatro colores. Son el complemento ideal para un estilo casual y chic.



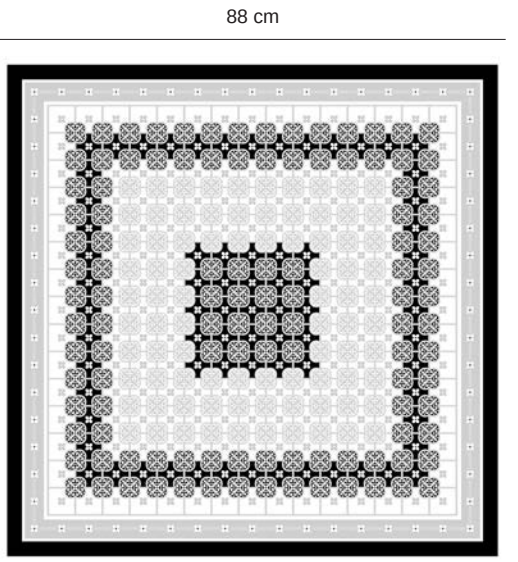
GDS0132



GDS0134



GDS0131



GDS0133

